

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Тузлукушево  
муниципального района Чекмагушевский район  
Республики Башкортостан

|                                                                                            |                                                                         |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено<br>на заседании педагогического совета<br>протокол № 1 от «26» августа 2022 г. | Согласовано<br>Советом родителей<br>Протокол №1 от «26» августа 2022 г. | Утверждаю<br>Директор школы:<br>Багманова Ф. Р.<br>Приказ № 146 от «28» сентября 2022 г. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|



Программа  
занятий театрального кружка  
«Театр- это жизнь»

2022 – 2023 учебный год

Руководитель кружка      Давлетшина Г. Х.

## **Пояснительная записка.**

Сценическое искусство оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки детей. **Задачей** детского театра является необходимость целенаправленного приобщения школьников к сценическому искусству как неотъемлемой части национальной и мировой культуры, активного участия его в учебно-воспитательном процессе. Играя – воспитывать, развивать эстетический вкус, общественную активность, формировать характер зрителя.

**Цели** образовательной программы:

1. Познакомить с возникновением кукольного искусства, искусством вождения кукол.
2. Выбатывать умение оценивать прекрасное в искусстве, в образцах детской литературы.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие, четкость, выразительность речи.
4. Содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов ( 2 класс). Количество часов - 34, 1 час в неделю.

**Расписание** занятий кружка:

понедельник - 12 – 12 ч. 40 мин.

**Формы проведения занятий:** беседы; упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти; дикционные упражнения; этюды с куклами на столе и ширме; чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей; чтение сказки по ролям; репетиции, прогоны спектакля; работа над внешним оформлением спектакля: изготовление декораций и бутафории, кукол, ремонт кукол; выступление со спектаклем перед родителями или учащимися начальных классов школы.

## **Устав кружка.**

Права членов кружка:

- членом кружка может стать каждый учащийся, любящий кукольное искусство и желающий принимать участие в постановке спектаклей;
- член кружка имеет право самостоятельно изготавливать простейшие перчаточные куклы;
- члены кружка имеют право показывать свои спектакли сверстникам, малышам детских садов, старшеклассникам, родителям.

Обязанности членов кружка:

- член кружка обязан строго соблюдать дисциплину, регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять все задания;
- бережно относиться к куклам и декорациям;
- расширять свой кругозор в области театрального искусства.

## Список членов кружка

1. Бикмухаметова Эльза
2. Салахова Камила
3. Салахов Рузиль
4. Матвеева Алина
5. Муллагареев Арслан
6. Таипов Ильназ
7. Тухтаев Ахмад
8. Ямалтдинов Богдан
9. Камильянова Олеся
10. Шаехов Булат
11. Ялаева Аделина
12. Ахъяров Ильшат
13. Юсупов Булат
14. Султанов Ильмир
15. Фархутдинова Ильвина

## Режим работы

Понедельник

12 ч. – 12 ч. 40 мин.

## Планирование занятий кружка

| №    | Сроки       | Тема                                                                                                                     | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | 6.09        | <p><u>1 полугодие</u></p> <p>Цели и задачи кружка. План кружка. Правила вождения куклы.</p>                              | <p>План и темы занятий. Устав кружка. Беседа о кукольном искусстве. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.</p> <p>Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Изучение правил вождения кукол. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Прверь себя»). Практические занятия по вождению куклы.</p>                                                                                          |
| 2.   | 13.09       | <p>Народный кукольный герой Петрушка. Как возникли куклы-артисты. О тех, кто создает спектакль. Театральная лексика.</p> | <p>Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях. Упражнения на развитие воображения, выразительность жеста («Пред-положим, что...», «Ох,ох,ох, что за гром?»).</p> <p>Дикционные упражнения. Этюды с куклами на столе.</p> <p>Беседа о том, как создается кукольный спектакль. Дикционные упражнения, работа над дыханием. Этюды на сопоставление различных эмоций («Тит, а Тит?», «На улице две курицы»).</p> <p>Практические занятия по вождению куклы.</p> |
| 3-4. | 20.09-27.09 | <p>Практические занятия по вождению куклы. «Звук – ценность речи». Выбор пьесы для постановки. Чтение пьесы.</p>         | <p>Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»).</p> <p>Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.</p> <p>Чтение сказки «Битый небитого везет». Обсуждение характеров героев. Определение темы, идеи. Этюды на развитие воображения «Оживи предмет».</p>                                                                                                                           |
|      |             |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                    |                                 |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.                 | 4.10                            | Распределение ролей.                                         | Знакомство с театральной лексикой. Этюды на развитие памяти и мышления («Художник», «Карнавал зверей»). Практические занятия по вождению куклы на столе и ширме. Распределение ролей.                                                                                |
| 6<br>7             | 18.10-<br>25.10                 | Упражнения и этюды с куклами.                                | Дикционные упражнения. Практические занятия по сценической речи. Этюды с куклами на столе и ширме на материале пьесы.                                                                                                                                                |
| 8<br>9<br>10<br>11 | 8.11<br>15.11<br>22.11<br>29.11 | Монтировочные репетиции, прогоны. Генеральная репетиция.     | Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Дикционные упражнения. Работа над поста-новочным планом. Прогоны фрагментов сказки. Монтировочные репетиции. Работа над внешним оформлением спектакля. Генеральная репетиция. |
| 12                 | 6.12                            | Показ спектакля на родительском собрании.                    | Показ спектакля родителям и детям класса. Показ спектакля учащимся начальных классов.                                                                                                                                                                                |
| 13.                | 13.12                           | Практические занятия по вождению куклы.                      | Этюды на выразительность жеста («Чух,чух, дятел», «Пошла Маня на базар»). Дикционные упражнения. Выбор пьесы для постановки. Беседа об авторе пьесы.                                                                                                                 |
| 14.                | 20.12                           | Чтение пьесы «Заюшкина изба»<br>Занятия по сценической речи. | Чтение сказки, обсуждение характеров героев. Определение идеи, темы. Распределение ролей.                                                                                                                                                                            |
| 15-<br>16          | 27.12<br>17.01                  | Работа над сценической                                       | Дикционные упражнения. Работа над дыханием. Этюдный тренаж. Выразительное чтение сказки.                                                                                                                                                                             |
| 17<br>18           | 24.01<br>31.01                  | речью.<br>Репетиции.                                         | Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?», «Федул, что губы надул?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Монтировочные репетиции и прогоны.                                                                     |

|    |               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | 7.02<br>14.02 | Работа над внешним оформлением спектакля.                                                                 | Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи).                                                                                                                                                                    |
| 20 | 21.02         | Монтировочные репетиции и прогоны.                                                                        | Отработка деталей спектакля на ширме. Этюдный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля.                                                                                                                                                                               |
| 21 | 28.02         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 22 | 14.03         | Генеральная репетиция.                                                                                    | Генеральная репетиция. Отработка выразительности речи и жестов.                                                                                                                                                                                                                |
| 23 | 21.03         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 24 | 4.04          | Выступление со спектаклем.                                                                                | Выступление со спектаклем перед учащимися начальной школы.                                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | 11.04         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 26 | 18.04         | Занятие по сценической речи.<br>Чтение сказки «Лиса- ученица».                                            | Упражнение «Волшебный сон» (тренировка речевого аппарата). Чтение сказки.<br>Определение темы, идеи. Обсуждение характеров героев.                                                                                                                                             |
| 27 | 25.04         | Распределение ролей.<br>Выразительное чтение сказки по ролям.                                             | Этюды на развитие воображения, памяти.<br>Дикционные упражнения, скороговорки.<br>Распределение ролей. Выразительное чтение сказки.<br>Этюды с куклами на столе и ширме.<br>Выразительное чтение сказки по ролям.<br>Упражнения над дыханием («Задуй свечу», «Сдуем пылинку»). |
| 28 | 16.05         | Работа над сценической речью.<br>Репетиции.                                                               | Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи.<br>Монтировочные репетиции и прогоны.                                                                                                      |
| 29 | 23.05         | Монтировочные репетиции и прогоны.<br>Работа над внешним оформлением спектакля.<br>Генеральная репетиция. | Отработка деталей спектакля на ширме.<br>Этюдный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля.<br>Дикционные упражнения (инсценировка «Лесной карнавал»)<br>Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи).   |

|    |       |                                                 |                    |
|----|-------|-------------------------------------------------|--------------------|
| 30 | 30.05 | Показ спектакля.<br>Показ спектакля<br>учащимся | начальных классов. |
|----|-------|-------------------------------------------------|--------------------|